

The Test – Mobiclic n° 61 – Quel(le) journaliste serais-tu ?

@info

15^e Semaine de la presse et des médias dans l'école
du 22 au 27 mars 2004

www.clemi.org/spe1.html

Ce mois-ci, c'est la Semaine de la presse à l'école. Alors « The Test » te conduit dans l'univers de la presse pour découvrir quel journaliste tu serais. Le journal dans lequel tu seras engagé te sera dévoilé à l'issue de ta première journée de stage d'apprenti journaliste.

1^{er} choix : Étudier la presse

Pour débiter, ton rédacteur en chef te demande de faire un tour d'horizon de la presse. Par quel journal ou magazine commences-tu ?

- (A) *Time, Le Monde*
- (B) *Paris-Match, Voici*
- (C) *Le Parisien, Ouest-France*

2^e choix : Le tuteur de stage

Tu viens d'arriver dans la salle de rédaction pour ta première journée.

Tu dois choisir ton tuteur, c'est-à-dire un journaliste professionnel qui va t'encadrer et te montrer le métier tout au long de ton stage.

(A) Avec moi, tu vas voir ce que c'est que le terrain. Pour commencer, tu vas porter mon sac photo de 15 kg. Fais gaffe, c'est fragile.

(B) Je vais t'apprendre l'art d'interviewer, ou comment obtenir tout ce que la personne ne veut pas te dire. Pour commencer, tu vas aller te repeigner, s'il te plaît.

(C) Moi je connais tout le monde dans le coin. J'ai tous les contacts dans mon Pad. Avec moi, tu vas apprendre comment aller chercher l'info directement à sa source.

3^e choix : Le matériel

Avant de partir en reportage, choisis ton matériel.

(A) Gros appareil photo genre Nikon + un carnet de notes + un stylo costaud

(B) Un appareil photo avec un super long objectif zoom + un mini-disc numérique avec micro

(C) Un appareil photo numérique + un ordinateur portable

4^e choix : La documentation

Le roi de l'île de Kouroukoukou est en visite officielle. Ton tuteur te demande de te documenter sur cette personnalité pour préparer son portrait. Que fais-tu ?

(A) Tu fais une recherche sur le Web

(B) Oui, je suis bien Caroline, l'attachée de presse du roi Kouroukoukou I^{er}. Je vous envoie immédiatement sa bio, des photos et sa revue de presse. Par mail ? Par fax ? Par coursier ?

(C) Tu fais un micro-trottoir

5^e choix : Le fait divers

Ton premier reportage sur le terrain : un fait divers. Un trafiquant de drogue international vient d'être arrêté. Tu es sur place. Qui choisis-tu d'interviewer ?

(A) Grâce à cette arrestation, nous allons pouvoir remonter toute la filière internationale qui prend sa source en Colombie. Une équipe est déjà à Bogota.

(B) Je suis innocent. Je vivais ici depuis un an tranquille avec ma jeune épouse, Maria, et mes deux petites filles. Moi, trafiquant de drogue ? Mais comment voulez-vous ? *Mama mia...*

(C) Ben non, j'avais rien remarqué. J'habite juste en face de monsieur Caballelili. Il avait une vie tout à fait normale.

6^e choix : La photo

Deuxième reportage, l'inauguration du palais des congrès par la star de cinéma Ingrid Caribou. Tu dois rapporter une photo de l'événement. Quel cadrage choisis-tu ?

(A) Photo de la star qui sert la main au Ministre.

(B) Gros plan sur la star souriante.

(C) Point de vue des fans en bas de l'estrade qui regarde la star.

7^e choix : La maquette

Et voici la maquette. C'est ici que sont mis en pages, sur ordinateur, les articles. Choisis le titre de ton article.

(A) Le roi de l'île de Kouroukoukou en visite en France !

(B) Kouroukoukou I^{er} : la visite qui choque !

(C) Kouroukoukou I^{er} : un accueil chaleureux

8^e choix : Ton pseudonyme

Certains journalistes préfèrent utiliser un nom d'emprunt pour signer leur articles. C'est le pseudonyme. Choisis le tien.

(A) Éric Ontheworld

(A) Caroline Ontheworld

(B) Steve Jaitouvu

(B) Karen Jaitouvu

(C) François Toujourla

(C) Natacha Toujourla

9^e choix : Tes lecteurs

Voici trois de tes lecteurs de ton premier article. Lequel de leurs compliments te satisfait le plus ?

- (A) Votre article m'a fait découvrir plein de choses.
- (B) Ah ! Ton article m'a bouleversée !
- (C) Votre article m'a beaucoup touché.

10^e choix : Ton modèle

Voici trois journalistes confirmés. Lequel prendrais-tu pour modèle.

- (A) L'envoyé spécial
- (B) L'intervieweur
- (C) Le correspondant

Majorité de A

Le Monde et ses environs

Aventurier et enquêteur, pour toi le métier de journaliste, c'est avant tout aller chercher l'information là où tes lecteurs ne peuvent aller. Le grand reportage à l'étranger, voilà ton domaine. Tu aimes parcourir le monde pour montrer comment les autres peuples vivent. Cela permet à tes lecteurs de voir ce qu'il y a de bien dans notre pays mais aussi ce qu'il y a de moins bien.

Tu es donc engagé dans notre prestigieux journal *Le Monde et ses environs*, et tu pars immédiatement en Mongolie enquêter sur un trafic de crottes de yaks.

Majorité de B

Stars Magazine

Très bonne plume, curieux et mesuré, tu sais raconter avec justesse et émotion les bonheurs ou les peines des célébrités. Tu aimes plonger tes lecteurs dans la vie intime des personnes que tu interviewes, sans voyeurisme exagéré, mais avec le souci d'en retirer un message universel. Pour toi, la vie quotidienne des gens permet d'en apprendre beaucoup sur le fonctionnement de notre société. Je t'embauche donc comme reporter de la rubrique « Stars à domicile ». La gagnante de « Song Academy », Jennifer Martin, t'attend dans son pavillon, chez ses parents, à Chevilly-sur-Loire.

Majorité de A

Village News

Pour toi, le monde c'est ton quartier, ton village, ta région. Tu mets tout ton talent de journaliste à raconter les petits et grands événements qui touchent tes lecteurs de près. Appareil photo en bandoulière, tu aimeras aussi bien réaliser un reportage sur la caserne de pompiers que faire un portrait du champion d'athlétisme originaire du coin. Pour toi, l'information locale est une réduction riche et concrète de ce qui se passe dans le monde. Je t'embauche donc à *Village News*. Tu pars pour Triffouillis-le-Fromage réaliser une double page sur la fabrication du bleu-qui-pue-et-qui-coule.